

Extrait du Nice Premium

<http://www.nice-premium.com>

Les Journées du Patrimoine ce week-end à Nice

- Actualité - Actualité locale -



Date de mise en ligne : mercredi 13 septembre 2006

Nice Premium

Voici le programme :

Parcours commentés *Groupes limités, réservation au 04 92 00 41 90

Samedi 16 Septembre 9h Vieux Nice Baroque*

9h 30 Sur les traces des Tsars

10h Art Déco*

11h colline Château*

11h Promenade aux Baumettes

14h Nice Belle-Epoque*

14h30 Sur les traces des Tsars

15h Vieux Nice Baroque*

15h Colline St Barthélémy

16h Néo classique*

16h Colline de Cimiez

17h autour des Ports de nice*

17h Colline St Barthélémy

Dimanche 17 septembre

9h Vieux Nice Baroque*

10h colline du château*

10h Colline de Cimiez

11h autour des Ports de nice*

11h Promenade aux Baumettes

14h Art Déco*

14h30 Sur les traces des Tsars

15h Vieux Nice Baroque*

15h Colline St Barthélémy

16h Belle Epoque *

17h Néo classique*

17h Colline St Barthélémy

Visites commentées / départs d'heure en heure



Cathédrale Sainte-Réparate : place Rossetti, piasa Rossetti *Ouverture samedi de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h30 et dimanche de 14h30 à 17h30.*

Opéra de Nice : 4, rue Saint-François-de-Paul, carriera San Francès de Paula

Église du Gesù : place du Gesù, piasa dóu Gesù *Ouverture samedi de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h30 et dimanche de 14h30 à 17h30.*

Abbaye de Saint-Pons montée de l'Abbaye. *Ouverture samedi de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h30 et dimanche de 14h30 à 17h30.*

Exceptionnel : "Sous le regard de l'aigle", parcours promenade, en collaboration avec le Muséum et le musée d'Archéologie.

Les Journées du Patrimoine ce week-end à Nice

L'aigle est omniprésent à Nice. Oiseau emblématique des montagnes, marque de la puissance foudroyante des légions romaines, il est aussi le symbole de la ville de Nice. Sous son regard, nous vous invitons à découvrir les innombrables traces de sa présence dans l'histoire et le patrimoine naturel et architectural niçois. Départ devant le muséum d'Histoire naturelle 60 bis, boulevard Risso les samedi et dimanche à 9h30 et 14h30. Parcours en bus sur réservation au 04 92 00 41 90.

Valorisation du "patrimoine chanté" en collaboration avec LE COROU DE BERRA et PAROPLAPI, qui font découvrir et renaître cet aspect de notre culture dans différents lieux, musées et sites. Le répertoire se compose de pièces anciennes, de créations d'artistes niçois contemporains, de musiques savantes et de chants religieux et est présenté en fonction du cadre et de l'acoustique du lieu.

Abbaye de Roseland : 44, bld Napoléon III *samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 17h* Exceptionnel : Visites des jardins et du cloître d'un bâtiment inaccessible au public hors des Journées du Patrimoine. Avec la collaboration des Amis de l'Abbaye de Roseland.

Archives communales : 7, av. de Fabron, 5^{ter}, av. Édith-Cavell *samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h*
Visites commentées : section contemporaine, (5^{ter}, avenue Édith-Cavell, habituellement fermée au public) - 04 97 13 30 87 et section ancienne (7, avenue de Fabron) - 04 97 13 30 88. Exceptionnel (dans les locaux de la section ancienne) : "Nouvelles armes de Nice", parchemin du décret de Napoléon 1^{er} modifiant les armes de Nice (1811). 3 animations : généalogie - plans anciens de Nice - presse locale ancienne.

Musée archéologique de Nice-Cimiez : 160, av. des Arènes *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 81 59 57*
Visites commentées du site, des collections et de l'exposition temporaire "Des signes pictographiques à l'alphabet" à 11h, 14h et 16h. Visites guidées de l'exposition par l'auteur à 10h, 11h30, 13h30, 15h00, 16h30. Conférence par Rina Viers le samedi 16 septembre à 16h30 : Sept parties du corps humain sont devenues des lettres alphabétiques
Conférence par Rina Viers le dimanche 17 septembre à 16h30 : Une trentaine de signes d'écriture suffisent-ils pour communiquer ? Exceptionnel (en continu, inscriptions sur place) : Ateliers découverte des techniques antiques du feu, de la mosaïque et de la poterie.

Musée international d'Art Naïf A.-Jakovsky : Château Ste-Hélène, av. de Fabron *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 71 78 33* Exposition "En quête de paternité Opus 1", présentation des relations entre Art naïf et Art moderne. Exceptionnel : Visites commentées de l'exposition samedi et dimanche à 15h.

Musée des Beaux-Arts /:33, av. des Baumettes *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 92 15 28 28 ou 04 92 15 28 25* Exposition "Joie, drame et lumière", oeuvres sur papier de J. Chéret, G.-A. Mossa et R. Dufy. Exceptionnel : Visites commentées de l'exposition, samedi et dimanche à 11h et 14h30.

Bibliothèque patrimoniale Romain-Gary : 22 bis, bld Dubouchage *samedi seulement de 10h à 18h*

Exceptionnel : Présentation du Missel réalisé pour la confrérie de la Miséricorde (1442), seul ouvrage liturgique du diocèse de Nice connu à ce jour pour cette période. Acquis par la ville en 1992.

Muséum d'histoire naturelle : 60, bld Risso *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 97 13 46 80 ou 04 97 13 46 97*
Visites commentées *Découverte des collections, samedi et dimanche à 11h et 15h.* Exceptionnel : Rencontre de l'équipe scientifique du musée.

Palais Lascaris : 15, rue droite /carriera drecha *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 62 72 40* Visites

commentées du palais Lascaris samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h. Exceptionnel : Animations pour enfants (7-11 ans) : "les 5 sens" : découvrir des matières, des ambiances musicales et l'art culinaire de la noblesse du XVIIe en visitant le musée, samedi et dimanche à 10h sur inscription. Intermèdes musicaux dimanche dans l'après-midi. Avec participation d'un jeune ensemble de musique traditionnelle.

Musée d'Art moderne et d'Art contemporain : promenade des Arts *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 62 61 62* Visites commentées "l'Art en mouvement", autour de Blais, Calder, Chubac, Tinguely, Saint-Phalle, Thévenin... samedi et dimanche à 11h. Exceptionnel : En préfiguration de l'exposition Bernard Pagès, découverte de l'oeuvre monumentale "L'arête ouverte" (1984).

Musée Matisse (avant fermeture pour travaux) : 164, av. des Arènes *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 53 40 53* Exceptionnel : visites commentées de la collection permanente, samedi et dimanche à 11h et 15h.

Musée de paléontologie humaine de Terra Amata : 25, bld Carnot *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 93 55 59 93* Visites commentées de la collection permanente samedi et dimanche à 14h30. Exceptionnel : "A la découverte des collections", visite des réserves par petits groupes, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Avec la participation de l'Association des amis du musée, le CEPTA.

Théâtre de la Photographie et de l'Image-Charles Nègre : 27, bd Dubouchage *samedi et dimanche de 10h à 18h - 04 97 13 42 20* Exposition : Septembre de la photo 2006, exposition Yousuf Karsh. Exceptionnel : visites commentées de l'exposition, samedi et dimanche à 11h et 15h.

BATIMENTS ET INSTITUTIONS A DECOUVRIR*

Centre culturel de la Providence : 4, placette de la Providence (association La Semeuse, près de l'église Saint-Augustin) *dimanche à 14h et à 15 h 45 - 04 93 80 34 12.* Visite animée de l'ancienne chapelle baroque de la Providence par C. Welger, aux chants : M.-J. Tuscano, au clavecin : O. Saïssi

Palais des Rois sardes : 16, rue Alexandre-Mari *carriera d'ou pouont-nou samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h* Visite libre de l'ancien palais des ducs de Savoie, actuelle résidence préfectorale.

Cathédrale orthodoxe russe ; avenue Nicolas II *samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 18h (office à 18h) et dimanche de 14h30 à 18h (office à 10h) - 04 93 96 88 02*

Eglise Notre-Dame de l'Assomption (monastère de Cimiez) et musée franciscain : place du Monastère *samedi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 12h à 18h30 - Messe dimanche à 10h30 - 04 93 81 00 04* Église du XVIe siècle de style gothique et composite. Chefs-d'oeuvre de Louis Bréa. Pas de visite pendant les offices. Ouverture musée franciscain de 10h à 12h et de 15h à 18h - nombreux documents historiques et oeuvres d'art.

Eglise Notre-Dame-Auxiliatrice (Fondation Don-Bosco) : 36, place Don-Bosco *Visites commentées samedi et dimanche de 9h30 à 11h et de 14h à 17h.* Dimanche à 11h recueillement dans la crypte en souvenir des 50 enfants juifs mis à l'abri et sauvés de la gestapo. Grand et original édifice religieux art-déco de Nice. Visite exceptionnelle et ouverture de la crypte.

Chapelle Sainte-Croix : 2, rue Saint-Joseph, *carriera San Jousé Visites commentées samedi de 10h à 18h,*

dimanche de 14h à 18h - Chapelle dite des pénitents blancs (XVIIIe siècle).

Chapelle de la Miséricorde : 2, place Pierre-Gauthier plessa dóu Gouvérnou *Visites commentées samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h - Chapelle dite des pénitents noirs (XVIIIe siècle).*

Chapelle du Saint-Sépulcre : 7, place Garibaldi plessa Vitour *Ouverture samedi de 14h à 17h (offices à 17h), dimanche de 14h à 18h - Chapelle dite des pénitents bleus (XVIIIe siècle).*

Chapelle de la Sainte-Trinité et du Saint-Suaire : 2, rue Jules-Gilly carriera dóu Senat *Visites commentées samedi de 10h à 18h, dimanche de 14h à 18h - Chapelle dite des pénitents rouges (XIXe siècle).*

Eglise réformée de Nice : 21, boulevard Victor Hugo *samedi et dimanche de 14h à 18h. Visite guidée à 16h.* Eglise construite dans les années 1880 par la communauté américaine, et achetée en 1974 par la paroisse protestante réformée. * Les informations de cette rubrique sont fournies à titre indicatif. La Ville de Nice décline toute responsabilité en cas de variation d'horaire ou de programme.

PROMENADES ET SITES A DECOUVRIR*

Des arbres dans la Ville samedi et dimanche à 10h parcours commenté du parc Vigier et du jardin Théodore de Banville. (r.d.v. devant la grille du parc Vigier-Bd F. Pilatte), samedi et dimanche à 15h : parcours commenté du jardin du musée d'Art Naïf Anatole-Jakovsky. (r.d.v. devant le porche du château Sainte-Hélène-ave de Fabron)
Contact : P. Boiset 04 93 85 57 21

Quand piétons, trams et calèches animaient la colline Visite dimanche à 10h, rendez-vous montée Carabacel (entre le 8 et le 10 bd Carabacel), proposée par le Comité de Quartier « Colline de Carabacel-Cimiez ». Contact : Mme Faraut 04 93 85 87 69

Cercle Bréa Visite commentée samedi, des chapelles peintes du Comté de Nice, Vallée de la Roya : Tende, La Brigue et Notre-Dame-des-Fontaine ; par Mme G. Leclerc professeur agrégé. Renseignements/inscriptions au Cercle Bréa 32, rue Droite 04 93 85 22 85 - nombre de places limité

Jardin du souvenir le cimetière de Cimiez - Place du Monastère Visites samedi à 10 h le cimetière du Château - Allée François-Aragon Visites dimanche à 10 h Contact : Mme Cuvier 04 93 53 91 64 ou 06 10 25 15 44

Regards inédits sur les vestiges de l'ancien Château camin de l'impia Visites samedi et dimanche à 10h, rendez-vous devant le collège Ségurane (au bas de la montée Eberlé). Évocation lors d'une promenade/découverte des vestiges : murailles, tours, tenailles, lunettes, cornes, bastions, courtines, de l'ensemble monumental de la forteresse détruite en 1706 par Louis XIV. Contact : H. Geist 04 93 26 84 84 - 06 63 35 52 75

Parcours urbain intitulé « Séquences urbaines » par le Forum d'Urbanisme et d'Architecture (Agence Municipale d'Urbanisme) de la Ville de Nice. samedi 16 septembre à partir de 10 heures, rendez-vous au 1 boulevard Carabacel - visite d'environ 1H30. gratuit - renseignements : 04 97 13 31 51 (limité à un certain nombre de personnes)

Le trajet allant du Boulevard Carabacel, Dubouchage, aux rues Delille, Foncet, Gubernatis jusqu'au quai St Jean Baptiste, permettra de détailler plusieurs édifices de différentes époques du 19ème au début du 21ème siècle.

Aussi à travers ce parcours, commenté notamment par Michel Steve, seront évoqués les différents paramètres qui composent une séquence urbaine : portions de rues avec les variations de vue, d'échelle, de matériaux, de profils, d'esthétique, présence ou absences d'ornements.... On pourra prendre conscience des différentes modalités d'articulation d'édifices : l'Immeuble Veran et le « Fanny Palazzo » de l'Architecte Dalmas, la villa « Mayrargue » de Biasini, le « Palais Lorenzi » de Levrot, « l'Empire » de Georges Dikanski, « les Empereurs » et « le Lafayette » de Livieri, « la Maison Tiranty », mais aussi le « Lycée Masséna » d'Ebrard, « l'Hôtel des Postes » de Carlo et Grassi et même le Palais des Congrès « Acropolis » de Buzzi, Baptiste, Bernasconi, et la « Tête au Carré » de Bayard / Sosno ».