

Extrait du Nice Premium

<http://www.nice-premium.com>

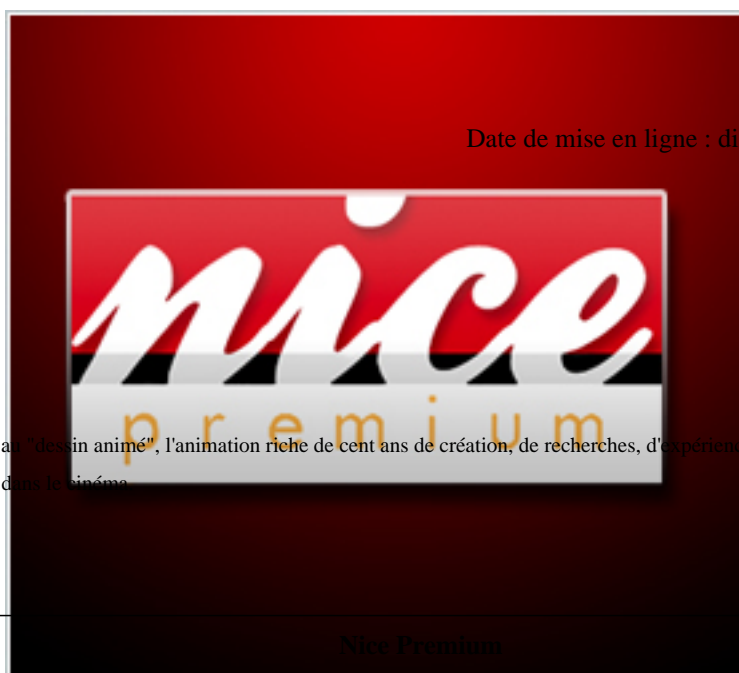
De l'animation à L'Espace Magnan de Nice

- Cultures -

Date de mise en ligne : dimanche 27 novembre 2005

Description :

Souvent rapidement résumée au "dessin animé", l'animation riche de cent ans de création, de recherches, d'expériences et d'innovations technologiques, est pourtant un Art à part entière dans le cinéma.





Souvent rapidement résumée au "dessin animé", l'animation riche de cent ans de création, de recherches, d'expériences et d'innovations technologiques, est pourtant un Art à part entière dans le cinéma.

C'est l'Espace Magnan qui vous permettre de voir, ou de revoir des chefs d'oeuvres du film d'animation du 7 au 13 décembre prochains.

Imagination, créativité, multiplicité des expressions, des techniques et des outils... dessin sur cellulose, crayon, fusain, pastel sur papier, éléments découpés ou 3D... La 7^{ème} édition vous donne, une fois encore, rendez-vous avec ces auteurs/créateurs, talentueux, patients et passionnés et quelques unes de leurs « merveilles » animées avec...

« Cosette et le petit cordonnier » et « Letton(ant) Charlot »

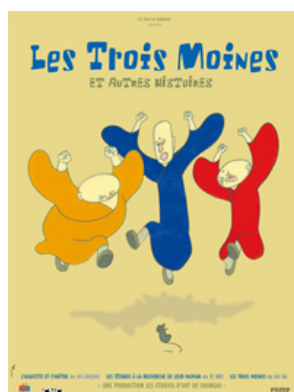
de Arnold Burovs, le père fondateur de l'animation Lettone, qui perpétue depuis plus de 40 ans, dans ses studios à Riga, la tradition du théâtre de poupées.

(Le 07/12/2005 à 14h, le 10/12/2005 à 14h, le 11/12/2005 à 11h)

« Les contes de l'Horloge Magique »

de Ladislav Starewitch, un chef d'oeuvre de poésie, de truculence et d'humour qui révèle tout le génie inventif et l'onirisme de l'un des pionniers de l'animation et dont les effets spéciaux préfigurent ceux des maîtres de l'animation d'aujourd'hui.

(Le 11/12/2005 à 16h)



« Les trois moines et autres histoires »

oeuvre artisanale d'un collectif de réalisateurs chinois, en lavis animé, dont les racines à la fois picturales et philosophiques remontent à plus de 3000 ans, « Le petit manchot » programme de 6 courts métrages de Guy Delisle, Samuel et Frédéric Guillaume, Pal Toth, Luis Briceno, Gisèle et Ernest Ansorge et Nicolas Bellanger, présentant quelques unes des infinies ressources de l'animation.

(Le 11/12/2005 à 14h)

« **Corpse Bride** » (Les noces funèbres)

de Tim Burton et Mike Johnson en VO (sous titrée Français), oeuvre baroque, au style définitivement contemporain et pourtant réalisée au moyen de l'un des plus anciens procédé de l'animation, le stop motion (animation en volume, image par image).

(Le 07/12/2005 à 16h, Le 10/12/2005 à 16h, Le 13/12/2005 à 20h30)

ATTENTION ! Peu de séances public (au profit de séances pour les scolaires)

Tarifs : 5 euros (Adultes) et 4 euros pour les enfants

à l'Espace Magnan (31 rue Louis de Coppet - 06000 NICE)