

Extrait du Nice Premium

<http://www.nice-premium.com>

La crèche de Noël façon Nux Vomica et Serge Dotti

- Actualité - Actualité associative -

Date de mise en ligne : lundi 12 décembre 2005

Description :

Autrefois dans le Comté de Nice, les festivités de Noël donnaient lieu à des manifestations culinaires et artistiques. C'est à cette occasion que les Niçois pouvaient admirer « Lou Présèpi »

Nice Premium



Autrefois dans le Comté de Nice, les festivités de Noël donnaient lieu à des manifestations culinaires et artistiques. C'est à cette occasion que les Niçois pouvaient admirer « Lou Présèpi » (du latin presepium : mangeoire, crèche), une représentation théâtrale des mystères de Noël. Ce spectacle avait pour particularité de mettre en scène des marionnettes de bois et de chiffon.

Cette tradition ne peut être datée, mais l'on sait qu'elle existait déjà en 1830, donc bien avant le Guignol lyonnais. Au XIXe siècle, ces représentations eurent leurs moments de gloire, puisque dans certains Présèpi on comptait quelques soixante marionnettes. Le premier Présèpi nissart a été écrit par Menica Rondelly et Antoine Augier, en 1901. La première guerre mondiale interrompit ces spectacles. Ce n'est qu'en 1926, que cette tradition populaire renaît grâce Jouan Nicola.

Un siècle, après, Serge DOTTI et NUX VOMICA renouent avec cette tradition à travers le spectacle Estra-Présèpi, écrit tout en niçois. Venir après les inconnues, ouvriers et artisans du Vieux Nice qui ont créé cette tradition et après les célèbres Rondelly, Augier, Jouan Nicola, est une lourde responsabilité, car il faut à la fois les suivre et les quitter.

« Cette histoire est celle d'un petit peuple qui décide de se mettre en marche dans la même direction : celle d'une naissance et pas n'importe laquelle. La destination est moins importante que le voyage. On part ensemble et on marche. On saura où l'on va une fois arrivé. L'essentiel est le présent du désir. »

Serge Dotti

« Lou Présèpi », c'est la représentation théâtrale des fêtes de Noël version Niçoise. L'histoire raconte les aventures de l'ange Bouffareù qui sur son passage annonce une naissance dans un village nommé Babazouk...

Version contemporaine du Présèpi, Serge Dotti a créé des marionnettes burlesques et attachantes autour d'une farce en niçois qui ne manquera pas de plaire aux petits et aux grands.

Texte et mise en scène : Serge Dotti & Nux Vomica

Interprétation : Serge Dotti, Louis Pastorelli, Maurice Maubert

La crèche de Noël façon Nux Vomica et Serge Dotti

Effets sonores, bruitages : Jérôme Fantino

Création sonore : Louis Pastorelli

Scénographie : Maurice Maubert

Chansons : Fred Chiris, Serge Dotti, Louis Pastorelli

Marionnettes : fabriquées dans le cadre d'un atelier au CEDAC de Cimiez, dirigé par Serge Dotti, auquel ont participé : Monique Alzial, Michèle Lavarenne, Patricia Coletta.

Collaboration artistique : Isabelle Sénèque

Durée : 1 h

Entrée : 5 Euros

20, 21, 22, 23 décembre à 20h30

Théâtre du Pois Chiche - 2, rue du Château (Vieux-nice) -