

Extrait du Nice Premium

<http://www.nice-premium.com>

# **Palestiniens, israéliens, libanais et français à l'unisson**

- Associations -

## **CARMINA BURANA**

de Carl ORFF

Version pour grand chœur  
deux pianos et six percussionnistes

Avec des Artistes  
LIBANAIS, PALESTINIENS, ISRAËLIENS,  
et FRANÇAIS

Directeur : Jean-Pierre GRÉGOIRE

Date de mise en ligne : mercredi 27 août 2008

---

**Nice Premium**

---



Le vendredi 29 août au gymnase de Saint-Etienne-de-Tinée, sera donnée pour environ 500 personnes, la représentation gratuite de " Carmina Burana" de Carl ORFF dans sa version deux pianos et quatre mains, six percussionnistes avec la participation de chœurs libanais, palestiniens et israéliens confortés par la chorale de la commune et des membres de la Chorale Philharmonique de Nice.

Parce qu'elle est depuis toujours persuadée "que plus les hommes se connaissent, moins ils se font la guerre", Sibylle von Plessen se dévoue sans compter depuis plusieurs années à la tête de deux associations distinctes dont les objectifs relèvent de la même philosophie.

"Placet France" prend en charge les victimes liées aux conflits qui ensanglantent la planète. Grâce à des familles d'accueil, à la générosité de la clinique Saint-George de Nice et à l'équipe du docteur Michel Buffet, trois enfants et adolescents ont bénéficié depuis 2007 des miracles de la chirurgie plastique et reconstructrice.

En second lieu, Sibylle von Plessen, à travers l'association "Triologue", apporte sa pierre à l'édifice nécessaire au rapprochement des peuples en guerre dans la cadre d'une semaine culturelle annuelle dont Saint-Etienne-de-Tinée est le cadre.

Cette année,- grâce au concours du Conseil général -, sous la direction musicale de Jean-Pierre Grégoire, des chorales libanaise (le chœur de Saint-Maroun), palestinienne (Olive Branches Choir), israélienne (le kibbutz Artsi Choir) rejoindront la chorale de la commune pour cet unique concert programmé le vendredi 29.

L'entrée sera gratuite. Cet événement sera le point d'orgue de cinq jours de rencontres, d'ateliers de travail et de répétitions. Une semaine d'accueil et de partage pour près de 70 artistes qui, dans la tradition de tolérance stéphanoise, seront accueillis et logés chez habitant.