

Extrait du Nice Premium

<http://www.nice-premium.com>

Tilo Lagalla, "pintre" et "pailhassou" nissart

- Loisirs -

Date de mise en ligne : lundi 24 juillet 2006

Description :

C'est un 23 janvier en l'an de "gasse" 1966 que le double P "Pailhassou Pintre" débarque dans un monde qu'il va d'abord étudier avant de nous le restituer en vidéos, toiles et dessins.



Nice Premium



Chuuut ! j'ai un secret pour vous mais ne le répétez pas : [Tilo Lagalla](http://www.nice-premiere.com/article/thierry-lagalla-fait-son-show-ce-soir-a-nice.207.html) [http://www.nice-premiere.com/article/thierry-lagalla-fait-son-show-ce-soir-a-nice.207.html], l'un des plus nissart des artistes contemporains niçois est né à... Cannes !!!

C'est un 23 janvier en l'an de "grasse" 1966 que le double P "Pailhassou Pintre" débarque dans un monde qu'il va d'abord étudier avant de nous le restituer en vidéos, toiles et dessins.

Artiste plasticien et vidéaste folklorique, il se montre, s'expose, se produit, se manifeste, se risque dans des mises en scène vidéastiques plus drôles et stupéfiantes les unes que les autres. On peut dire de Lagalla qu'il participe de la veine des Pierrick Sorin, Joël Bartoloméo ou encore Serge Comte. Mais gare, car Tilo Lagalla parvient de façon tout à fait incongrue à évacuer le sacro saint fantôme Duchampien qui hante sans se cacher les couloirs de l'art contemporain. En effet, c'est avec finesse et habileté qu'il réussit à faire se côtoyer l'humour et le burlesque. Il est un militant du réel.

Ce réel qui constitue la veine Lagalla, on le retrouve dans ses dessins et dans ses peintures. Parfois issus des vidéos, ils sont un retour à l'image fixe, au « Pantaï » originel de l'univers Lagalla. Le trait est simple, épuré, il évite tout bavardage formel pour offrir au spectateur l'image de l'essentiel réalité de l'art, celle de la création.

Venez découvrir ou redécouvrir l'univers de Thierry à partir du 16 septembre prochain à la galerie Espace à vendre - 17, rue Smolett - 06000 Nice

Site web : www.espace-avendre.com [http://www.espace-avendre.com]